

NEUE LINIE

Dynavox präsentierte zusammen mit neuen NAD-Verstärkern die frisch gestylten Standlautsprecher Rowen REFYN. In neuem Design und mit einer verbesserten Version des schon legendären Linear Motion Transformer.

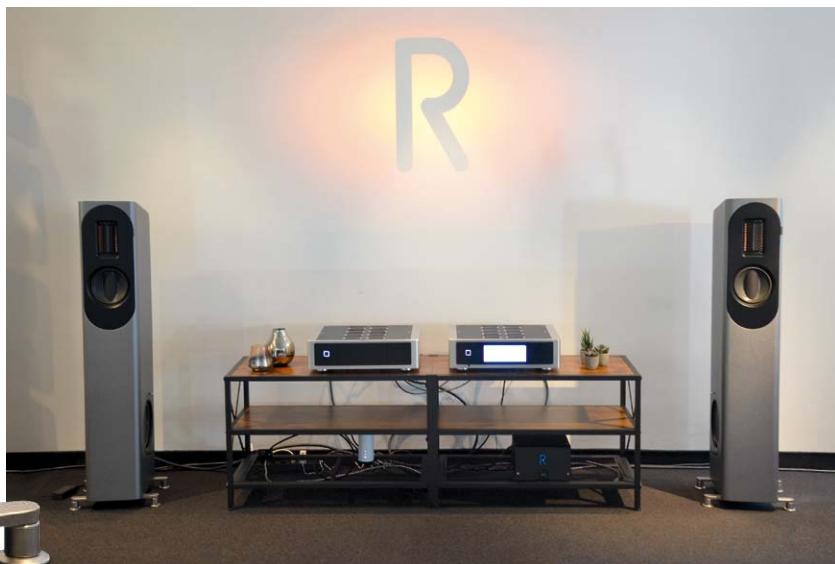
Vielleicht mag sich mancher Leser von AUDIO SWISS noch an die erfolgreiche Fernsehserie «Motel» erinnern. Die schönen Geschichten spielten im Hotel Egerkingen am gleichnamigen Ort. Und der wurde jetzt Schauplatz einer anderen schönen Geschichte.

Denn das Schweizer Familienunternehmen Dynavox erinnerte sich seiner Ursprünge. Und die liegen tatsächlich vor 38 Jahren im besagten Hotel, in dem man die ersten Lautsprecher der Marke Rowen präsentierte: die Research 1 und die Reference 1&1. Der Gründer und heutige Patriarch Anton Aebischer entwickelte auf deren Basis eine ganze Reihe von Lautsprechern

und liess seine enorm stromstabilen Verstärker folgen. Diese Erfolgsgeschichte führen die beiden heute die Geschäfte führenden Söhne Yvo und Pascal jetzt mit der REFYN fort. Ein Standlautsprecher mit unverhohlenen Rowen-Genen: Er basiert auf der Technologie der überragenden Symphony 12 (Q4/17, Q2/18) – aber mit ganz neuem Design. Der Rowen-typische Trapezgrundriss wich einem «normalen» viereckigen. Die Decke des – natürlich wieder Rowen-typisch geschlossenen – Gehäuses ist abgeschrägt, um intern stehenden Wellen keine Chance zu geben. Das haus-eigene Bipol-Prinzip und damit die Rowen-Räumlichkeit wahrt die nach hinten strahlende Kalotte.

DIE NEUE ROWEN REFYN: präsentiert sich als schlanke Standbox mit viereckigem Grundriss und abgeschrägter Decke.

Nach vorne aber waltet in der mit 13000 Franken teuren, in einer Vielzahl von Farbvariationen in exzellenter



OPTISCH UND AKUSTISCH FEIN IN SZENE GESETZT: Im grossen Konferenzsaal des Hotel Egerkingen spielten die neuen Komponenten von NAD und Rowen auf.



RÜCKWÄRTIG: Nach hinten strahlt die bekannte 19-Millimeter-Seidenkalotte.



ZWEITÜRIG: Terminal mit separaten Zugängen für TMT und HT.



DREI FÜR EINE: Drei Generationen Aebischer für die neue Generation Rowen. Sacha, Anton, Pascal und Yvo Aebischer (von links) standen Rede und Antwort.

Verarbeitung dargebotenen schlanken Säule ein Rowen-Meisterstück: Der Linear Motion Transformer LMT, jetzt erstmals in der neuen Version LMT.2 mit Wave Guide.

Der Linear Motion Transformer ist ein Wandler, der nach oben bis weit über den Hörbereich, nach unten aber auch bis weit in den Mitteltonbereich mit nahezu unbegrenzter Dynamik übertragen kann. Karton bildet die Membran. Die übliche halbkugelförmige Kalotte kam nicht infrage. Stattdessen wird der sehr dünn gewalzte und damit sehr leichte Karton zu einem Halbzylinder gebogen. Dieser Halbzylinder wird ausschliesslich in Längsrichtung belastet, sodass das Material nicht verformt und damit wiederum die Membran optimal stabil gehalten wird. Sie kann sich ohne mechanische Aufhängung ausschliesslich linear bewegen, dank offener Bauweise auch ohne akustische Kompression. Den Antrieb übernehmen eine in Watte gebettete Doppelschwingspule und vier starke Neodym-Magnete.

Die theoretische Überlegenheit konnte schon die erste Generation der

LMTs im hauseigenen Labor belegen. Nach oben fast linear bis zur 40-Kilohertz-Marke, nach unten ging es ohne nennenswerte Pegeltalfahrt bis hinunter zu etwa 800 Hertz. In der Symphony-Serie und damit auch in der REFYN wird der LMT mit geringstmöglichem Aufwand in der Frequenzweiche bei etwa 1000 Hertz (1 kHz) an den typischen Tiefmitteltönen mit ovaler Staubschutzkalotte und die seitlich angeordneten, gleichphasig arbeitenden Tieftöner mit extraschwerer Membran angekoppelt.

In der stark bedämpften Akustik des Hotel-Konferenzraumes spielten die REFYN – das Kunstwort deutet auf die neue, gleichwohl auf Tradition basierende Baukunst hin – souverän auf. Angetrieben wurden sie von den gleichfalls im neuen Look auftretenden neuen Streamer-Verstärkern M33 V2 und M23 V2 von NAD. Anton Aebi-

scher zählte einst zu den Gründern auch von NAD, und Dynavox vertreibt die Marke noch immer in der Schweiz. Trotz nicht optimaler Bedingungen überzeugte die beeindruckende Klangfülle der REFYN mit unterschiedlichster Musik. AUDIO SWISS freut sich schon auf den ausführlichen Test in Q1/26. *lbr*

www.dynavox.ch

www.rowen.ch



JETZT MIT WAVE GUIDE: Dem neuen Linear Motion Transformer LMT.2 verhilft ein Wave Guide zu nochmals verbesserter Abstrahl-Charakteristik.